



КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

- 255 лет** – К. Гоцци «Король-олень», «Турандот» (1762)
- 240 лет** – Р.Б. Шеридан «Школа злословия» (1777)
- 225 лет** – Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792)
- 195 лет** – А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (1822)
- 185 лет** – Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1832)
- 180 лет** – М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Смерть поэта» (1837)
- 170 лет** – И.А. Гончаров «Обыкновенная история» (1847)
- 155 лет** – А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1862)  
– В. Гюго «Отверженные» (1862)  
– И.С. Тургенев «Отцы и дети» (1862)
- 150 лет** – Шарль Де Костер «Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, об их доблестных, забавных и достославных деяниях во Фландрии и других краях» (1867)  
– В.В. Крестовский «Петербургские трущобы» (1867)  
– Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (1867)  
– Г. Ибсен «Пер Гюнт» (1867)
- 145 лет** – И.С. Тургенев «Вешние воды» (1872)  
– Ж. Верн «Вокруг света за 80 дней» (1872)
- 140 лет** – Л.Н. Толстой «Анна Каренина» (1877)
- 135 лет** – М. Твен «Принц и нищий» (1882)
- 120 лет** – Г.Д. Уэллс «Человек-невидимка» (1897)
- 115 лет** – А.К. Дойль «Собака Баскервилей» (1902)  
– Э.Л. Войнич «Овод» (1902)
- 110 лет** – Г.Р. Хаггарт «Прекрасная Маргарет» (1907)
- 105 лет** – А.К. Дойль «Затерянный мир» (1912)  
– Л.Н. Толстой «Отец Сергей», «Хаджи-Мурат» (1912)



- 90 лет** – А.Н. Толстой «Гиперboloид инженера Гарина» (1927)  
– М.А. Булгаков «Белая гвардия» (1927)  
– А.А. Фадеев «Разгром» (1927)
- 85 лет** – Н.А. Островский «Как закалялась сталь» (1932)  
– М.А. Шолохов «Поднятая целина» (1932)  
– А.П. Гайдар «Дальние страны» (1932)
- 80 лет** – Б.С. Житков «Морские истории» (1937)  
– Д.Р.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно»  
А. Кристи «Смерть на Ниле» (1937)
- 75 лет** – П.П. Бажов «Ключ-камень» (1942)  
– Л.А. Кассиль «Твои защитники» (1942)  
– В.М. Кожевников «Март-апрель» (1942)  
– А. де Сент-Экзюпери «Военный летчик» (1942)
- 70 лет** – С.Я. Маршак «Быль-небылица» (1947)
- 65 лет** – Э. Хемингуэй «Старик и море» (1952)
- 60 лет** – И.А. Ефремов «Туманность Андромеды» (1957)  
– М.В. Шолохов «Судьба человека» (1957)  
– Н.Н. Носов «Фантазеры» (1957)  
– Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков» (1957)  
– Е.И. Чарушин «Томка» (1957)
- 45 лет** – А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий «Пикник на обочине» (1972)  
– В.С. Пикуль «Пером и шпагой» (1972)
- 40 лет** – А.Г. Алексин «Третий в пятом ряду» (1977)  
– В.С. Пикуль «Битва железных канцлеров» (1977)
- 35 лет** – А.А. Лиханов «Высшая мера» (1982)
- 30 лет** – А.Н. Рыбаков «Дети Арбата» (1987)  
– Ю.М. Нагибин «Встань и иди» (1987)  
– Ю.С. Семенов «Экспансия» (1987)